

Nom Prénom	Peut prêter	Titre	Auteur	Maison édition nombre de pages	Très court résumé de présentation de l'ouvrage préparé par le lecteur
Aline Jamot collaboration envoyée par Mail	oui	Le Coeur cousu	Carole Martinez		<p>Au XIXe siècle, dans le Sud de l'Espagne, des femmes d'une même lignée, liées par une mystérieuse boîte aux pouvoirs magiques, qu'elles se passent les unes après les autres, se transmettent leurs savoirs, leurs dons, autour de la mère Frasquita. Celle-ci reçoit une mystérieuse boîte à couture.. Mais ses parents la marieront à un homme plus âgé qu'elle ! Celui-ci passionné par les combats de coqs la perdra pendant l'un de ces tournois. Livrée à elle-même, Frasquita errera à travers l'Andalousie que les révoltes paysannes mettent à feu et à sang. Elle entraîne à sa suite ses marmots. Les conditions féminines (fin 19ème siècle en Andalousie) sont ainsi mises en avant tout le long du roman ; la misère, les accouchements à domicile, l'indifférence des hommes, l'aspect besogneux de la vie des femmes dès le plus jeune âge, les mariages arrangés, la maison à entretenir, les enfants à s'occuper, le poids des traditions et autres superstitions...peu de place pour rêver, flâner et penser à soi. Les hommes n'ont ici que très peu de place. Ce roman est vraiment atypique et m'a un peu déroutée. J'ai aimé le personnage principal la mère Frasquita et j'ai pris plaisir à lire ce livre qui peut être comparé à une fable ou un conte.</p> <p>il est publié en février 2007 puis, en mai 2007, le roman remporte le prix Ouest-France Étonnants voyageurs de Saint-Malo, suivi notamment la même année du Prix Emmanuel-Roblès et du Prix Renaudot des lycéens.</p>
Michèle Machebeuf	non	Klara et le soleil	Kazuo ISHIGURO	Gallimard	<p>Khara est une AA (amie artificielle), c'est à dire un robot crée pour être le compagnon d'un enfant.Elle a un excellent sens de l'observation et apprend beaucoup en observant les humains à travers la vitrine de son magasin. Josie est la fillette qui en fait l'acquisition. Elle a une maladie assez mystérieuse, et Klara qui lui est très attachée, va tout essayer pour lui apporter la guérison. Le soleil va être l'intervenant nécessaire. L'histoire est racontée par klara elle même, qui dit « je », parle à la 1ere personne .Elle est naïve mais observatrice et lucide. Ishiguro nous parle d'amitié et de fidélité.</p>
Colette Prot	oui	Le poids des secrets « Tsubaki »	Aki Shimazaki	Babel 115 pages	<p>C'est une tragédie familiale qui se déroule sur fond de guerre en 1945, au moment du largage des bombes sur Hiroshima et Nagasaki. »A la mort de sa mère , survivante de la bombe atomique de Nagasaki, Namiko se voit remettre deux enveloppes. La première est adressée à son oncle maternel dont elle ignorait l'existence. La seconde contient une lettre en forme de confession pour elle même.</p> <p>C'est plein de tendresse et d'émotion. J'ai beaucoup aimé l'écriture.</p>

Colette Prot	oui	Le fantôme du Gois	Williams Crepin	Le geste noir 413 p	Intrigue qui se situe sur l'île de Noirmoutier. Cécile et Michel qui séjournent sur l'île vont nous entraîner dans une enquête dans laquelle les vieilles croyances refont surface, créant à la fois scepticisme et peur.
Marie Yvonne Alfonso	oui	Mousseline la sérieuse	Sylvie Yvert	Editions Eloise D'Ormesson 350 p	Mousseline le sérieuse est le surnom donné par Marie Antoinette à sa fille Marie Thérèse, Charlotte de France , née en 1778.L'autrice prête sa plume à Marie Thérèse qui à la veille de sa mort écrit sa biographie et insiste sur les années de la terreur, où sa famille et elle furent emprisonnées à la prison du temple. Le parti pris est royaliste , très partial. Les événements sont connus, mais le regard de l'enfant sur ces mêmes événements est intéressant.
Suzanne Besson contribution adressée par mail	?	Blanc	Sylvain Tesson	Gallimar d 240p	Journal d' une traversée des Alpes à ski de Menton à Trieste,en quatre périodes au cours des hivers de 2018 à 2021, avec un ami guide de haute montagne. Chaque jour le dénivelé, les gifles du vent, la peur parfois,..l' épuisement, la beauté, la féerie, le cauchemar etle BLANC. Chaque soir le thé, la soupe, le cigare près de l' âtre ou du poêle qui réchauffe à peine, dans une cabane, pour régénérer les corps et les âmes, effacer et pouvoir recommencer. Pas un jour sans convoquer Rimbaud, Gide, Proust, un psaume de David, Rilke et bien d' autres. "Chiner dans la mémoire pour vaincre la monotonie". Le BLANC qui investit l' esprit. Etait-ce une opération mystique ? Style fluide, riche et simple, alerte, vivifiant. Pour ceux qui aiment la montagne, le Blanc, l' exploit.... Mais pas que !!!
Bernard Forestier	oui	1-Les ventres jaunes 2-La bonne rosée 3-Les permissions de mai	Jean Anglade	Juliard pour les 3 livres 846 p	La saga d'un famille de couteliers de Thiers ; les Pitelet. Elle commence fin du XIXe et se termine après la 2ème guerre mondiale . 1ère génération:Maurice Pitelet « tchocossa » et ses trois fils Jacques, Vincent et Emile. 2ème génération Auguste, Raymond, Armand et ses deux sœurs Léontine et Jeanne 3ème génération:Gilberte , Paule et Charlotte 4ème génération ; Elise Prudent et Renaud
Claudie Boussange	oui	Que reviennent ceux qui sont loin	Pierre Adrian	Gallimar d 181 p	Livre sur les souvenirs de vacances d'été en Bretagne. Le narrateur, célibataire, trentenaire revient passer le mois d'août dans la grande maison familiale dans la région de Brest, après une trêve de dix ans. Il évoque les retrouvailles avec les oncles ,les tantes, cousins, cousines, et grand-mère presque centenaire. Une véritable tribu qui partage plein de petits bonheurs dans cette superbe région. L'écriture est magnifique et évoque la fuite du temps, la bascule de l'enfance à l'âge adulte avec beaucoup de délicatesse.

Michelle Chanéac	Oui	Le Choix	Viola Ardone	Albin Michel	L'intrigue se déroule à Matorana en Sicile en 1960. L'héroïne , Olivia Denaro 15 ans est conditionnée à respecter les traditions ancestrales mais elle aime les études et sa liberté. Violée par celui dont elle refuse les avances , elle n'acceptera qu'on applique la loi qui blanchit le violeur s'il épouse...Elle fait le choix de s'opposer, soutenue par son père... malgré les pressions de l'entourage social. C'est l'histoire d'une jeune femme qui fait le choix de dire NON, et de l'avancement de la révision de cette loi qui a perduré en Italie jusque dans les années 80. C'est une histoire de transmission et de mise en garde.C'est l'histoire d'une femme pour toutes les femmes, un roman dans lequel la jeune autrice développe son idée de ce qu'est être femme aujourd'hui.
Dany Pouzenc	Non elle donne	L'anomalie	Hervé Le Tellier		Dany propose de donner ce roman (prix Goncourt) , qui ne l'a pas séduite au point de ne pas le lire jusqu'au bout ! Ça arrive . Je crois que nous avons tous vécu cette expérience d'un roman primé qui ne nous « accroche » pas du tout ! Qui en veut !